

Дома вечности

Первый дольмен был **открыт** близ кавказского местечка Геленджик в 1794 году академиком Петром Палласом, который путешествовал по окраинам российского государства. Увидев эти массивные сооружения из плоских каменных плит известняка и песчаника, он, не задумываясь, сравнил их с гробницами. С его легкой руки и повелось считать дольмены пантеонами адыгейской знати.

В начале 19 века экспедиция русских учёных открыла в окрестностях реки Пшады ещё одну крупную группу дольменов. В дневниках исследователя Ивана Комлева сохранились загадочные записи о том, как местные жители, едва услышав об интересе гостей к каменным домам, затерявшимся в предгорьях Северного Кавказа, исполнялись священного ужаса и наотрез отказывались быть провожатыми в эти опасные места. По-русски адыги почти не говорили, но из отрывочных слов и экспрессивной жестикуляции можно было уяснить наверняка: того, кто идёт к «домам вечности» «неподготовленным», не будучи специально «призванным» богами и с не очень чистыми помыслами, – ждёт страшная кара. Дольмены здесь называли домами карликов, построенных великанами. Отсюда возникла легенда о древней цивилизации «маленького горного народа», который «упал на землю вместе с огненным дождем».

Более поздние, уже относящиеся к началу 60-х годов нашего столетия, исследования пролили свет на возраст дольменов: им от 5 до 10 тысяч лет. Интересно, что именно в эту эпоху ранней бронзы окрестности теперешнего Туапсинского района и вправду подверглись крупным метеоритным дождям, навечно оставившим в горных породах следы своих горячих небесных «поцелуев». Профессор археологии Лев Лавров в своих трудах систематизировал 1139 дольменов, а его ученик Константин Марковин позже открыл ещё столько же.

До сих пор учёные находят в дольменах следы захоронений представителей местной знати, украшения из бронзы, богатую утварь. Очевидно, здешних князей было принято отправлять в последний путь вместе с боевым конём и женами, которые, чаще всего, попадая вслед за усопшим супругом в «каменный мешок», были ещё живы и вполне здоровы. Об этом свидетельствуют сидячие позы, в которых красавицы безропотно ждали своего часа над вечным ложем своего мужа.

«Однако, несмотря на очевидность захоронений в дольменах, их истинное назначение остаётся загадкой, – рассказала мне краевед Татьяна Шагина. – Сейчас ими заинтересовались люди разных профессий. Существует масса порой совершенно невероятных теорий происхождения дольменов. Территория, по сей день священная для местных жителей, становится местом паломничества любителей экзотики со всего света. Это не всегда хорошо. Некоторые стараются укрепить дольмены, которые подвергаются влиянию селей и оползней. Но есть и такие, кто разводит костры и устраивает гигантские помойки...

«В правдивости этого утверждения мне вскоре довелось убедиться самой. Не успели мы с Татьяной пройти трёх километров до группы дольменов, стоящих неподалеку от автотрассы Новороссийск-Геленджик, как в леске запестрели палаточные лагеря. Там и сям – кучи мусора. Люди с кирками и лопатами деловито рылись в траншее, вдоль которой выстроились сразу несколько загадочных каменных сооружений с круглым отверстием вместо двери. Не более полутора метров в высоту, они представляют собой почти правильный ромб. Если всё княжеское добро, нажитое за годы ратных подвигов, наши далекие предки и ухитрялись утрамбовать в этот крошечный сарайчик, то, наверняка, дольмен – самая тесная гробница в мире.

«На самом деле учёные всё настойчивее говорят о схожести египетских и мексиканских пирамид со здешними дольменами, – рассказывает мой гид. – Все эти таинственные древние сооружения, по предположениям современных исследователей, не просто гробницы, но и мощные биоэнергетические центры Земли. Соединяясь в некую невидимую «цепь», они якобы образуют гигантский центр «космической связи» голубой планеты с иными цивилизациями. Уфологи из Москвы и Санкт-Петербурга, которые здесь буквально днюют и ночуют, уверены: дольмены, как и египетские пирамиды, имеют космическое происхождение. Только если в древнем Египте было принято возводить колоссальные каменные могильники, то здесь, наоборот, предпочтение отдавалось малым формам. Казалось бы: сложить такие камни вполне под силу простому смертному. Однако попробуйте хоть чуть-чуть сдвинуть камешек!» – предлагает Татьяна, и я, вслед за тремя мускулистыми студентами-историками из МГУ, пытаюсь ценой невероятных усилий поколебать вековую прочность глыбы. Бесполезно. А ведь дольмены строились без всякого цемента, плоские камни уложены, будто карточный домик. Кажется, дунешь, – разлетится. А они стоят тысячелетиями. И хоть бы хны.

«Мы не понимаем, как устроен дольмен, – пожимает плечами доцент с кафедры археологии Новороссийского университета Глеб Орлов. – Попытки сделать что-то подобное успехом не увенчались. Естественно, в голову приходит шальная мысль, что всё это – не людских рук дело». Тогда чьих же? Фантастических историй о полетах НЛО, светящихся шарах и прочих необычных явлениях, наблюдаемых в этих краях, – пруд пруди. Местные жители с давних пор домов здесь не строят и ходят к дольменам в крайних случаях, когда хотят попросить их о чём-то чрезвычайно важном. Здесь не принято сомневаться: если желание сильное, искреннее и, главное, доброе, то оно непременно сбудется. Но человека злого и корыстного дольмен может жестоко покарать. Любое недоверие и сарказм по этому поводу здесь

воспринимаются как личное оскорбление. От человека, который «смеется» над дольменом, попросту отворачиваются.

Мне удалось увидеть три дольмена, путь к каждому из которых оказался по-своему трудным. Ощущение, будто каменные пристанища специально запрятаны от любопытных глаз. Самым «сакральным» из них считается «дольмен любви». Мне предложили обойти вокруг него, посылая мысленные «телеграммы любви» с пожеланиями добра и здоровья тем, к кому хорошо отношусь. Если дольмен «примет» меня, значит, дескать, и я, и мои «адресаты» почувствуют, что «сеанс связи» состоялся. Как бы в доказательство мои собеседники рассказали массу невероятных историй, которые происходили здесь с людьми, вступившими в «космическую связь» с дольменом.

Не слишком во всё это веря, я пошла-таки вокруг «дома вечности», мысленно вспоминая близких. И, сделав несколько шагов, остолбенела от неожиданности. Яркое видение вдруг вспыхнуло передо мной, словно картинка из цветного кино. Человек, о котором давно не думала, просил о помощи. Сама не знаю почему, я расплакалась. И довольно долго не могла прийти в себя от этого необъяснимого по силе эмоционального приключения...

Уже вернувшись в Москву, я выяснила, что именно в это время, когда тому человеку и в самом деле было очень плохо, он вдруг увидел меня. И это событие невероятным образом вытащило его из кризисного состояния... Утверждать, что стала участницей чуда я, конечно, не могу. Но ощущение, что ненароком прикоснулась к чему-то необычному, осталось.

Наталия ЛЕСКОВА. На грани невозможного 11(264), 2001

<http://gazetangn.narod.ru/>